

U.STONE-live solo

Utilise une station autonome (séquenceur, console-effets,finaliser dbx) et envoie vers la façade une piste stéréo (sirtie XLR).

Pas d'ingé son personnel permanent, prévoir un technicien pour égalisation du son façade et retour.

SCENE :

-1 console analogique en backline - 16 voies minimum et 6 auxiliaires (type Mackie, Hallen&health, voire soundcraft)

-1 praticable pour installation console et effets (hauteur 1m, surface 1x2 m minimum)

-2 D.I

-retour : 2 sides égalisées (avec SUB !!!) (signal identique à la façade)

+ 2 wedges (300w minimum)

-1 micro SM58 + pied

Façade :

-1 compresseur-limiter en insert (idéal TC ELECTRONIC finaliser)

-1 reverb sur la piste micro (type pcm)

RIDER :

-prévoir 30 minutes d'installation minimum

-balances 30 minutes minimum.

-loge +collation, fruits +bière et sodas ou accès au bar.

Si question ou problème : matthieu 06-50-83-83-00

u.stone@free.fr